LUCHFORD APM Title: Madame Figaro

Title: Madame Figaro Date: 14th August 2010 Editorial Value: £154,604.45 Circulation: 444,530



LUCHFORD APM

Title: Madame Figaro Date: 14th August 2010 Editorial Value: £154,604.45 Circulation: 444,530



Créatrice de bijoux et décoratrice, la fille de Mick Jagger participe à la conception du nouveau palace Baglioni, dans la cité marocaine. L'occasion de redécouvrir la Ville rouge avec son regard hippie chic. J.-M. A.



« C'est une des galeries les plus insolites de Marrakech, dans le quartier industriel de la ville. C'est là que l'on déniche les artistes locaux émergents qui côtoient les noms les plus connus de l'art. On y trouve les sublimes poteries de Jamal Ait Lhaj, un autodidacte qui travaille dans un petit village à 50 km de là. Il invente des objets finalement très purs. » 166b, ZI Sidi Ghanem. Et sur www.designandcook.com

"MON IMPRESSION D'ENSEMBLE"

FASCINANTE VILLE ROUGE

« J'ai voyagé dans le monde entier, je me nourris de toutes les cultures locales et la Ville rouge est une de celles qui m'inspire le plus. J'y vais depuis l'âge de 4 ans. Mon père louait une maison dans la vallée de l'Ourika. Cette vallée m'a toujours plu pour son calme et sa beauté. Ce que j'aime encore là-bas, c'est ce mélange de culture arabe et d'influence française. Et évidemment la divine cuisine marocaine. En outre, c'est un voyage rapide et agréable, loin du tumulte des capitales européennes. »

À ESSAOUIRA LA VILLA MAROC

« Pour moi, Marrakech est indissociable d'Essaouira. La ville a su garder cet esprit bohème des années 70, et c'est unique! Je séjourne dans la Villa Maroc, avec ses poteries antiques et son ambiance bleu et blanc. Un havre de paix dans la médina, classée au patrimoine mondial de l'Unesco. » Villa Maroc, 10, rue Abdellah Ben Yassine, Essaouira. Tél.: 00.212.524.24.47.31.47. Sur hotel@villa-maroc.com



Title: Madame Figaro Date: 14th August 2010 Editorial Value: £154,604.45 Circulation: 444,530

RENDEZ-VOUSCITY GUIDE

NIGHT LIFE

PACHA ET BÔ-ZIN **RETIENS LA NUIT**

« Pour sortir après dîner, deux adresses : le Pacha, immense, avec sa déco inspirée des ksours et sa programmation musicale démente. Tous les plus grands DJ viennent y mixer. Et le Bô-Zin (ci-dessous) dont j'aime le restaurant aéré, sa bambouseraie et sa tente caïdale. Pour moi, Marrakech est une sorte de nouvelle Ibiza où j'ai une maison. La vie nocturne est à la fois chic, sexy et relax, dans un esprit cosmopolite.

Mais il faut voir aussi la ville au crépuscule avec les montagnes de l'Atlas qui pointent au loin. » Pacha, nouvelle zone hôtelière de l'Agdal, av. Mohamed-VI. Tél.: 00.212.524.38.84.00. Bô-Zin, route de l'Ourika, km 3,5. Tél.: 00.212.524.38.80.12.



"MON HÔTEL"

THE BAGLIONI **EN AVANT-PREMIÈRE**

« J'ai été contactée par la famille Baglioni pour imaginer la décoration des villas privées entourant leur nouveau palace. Ces villas seront louées ou vendues, l'inauguration est imminente. J'ai voulu réinterpréter l'idée du riad de façon moderne. Et surtout capturer la vue sur l'Atlas, car chaque villa est positionnée pour attraper la beauté des montagnes. J'ai mélangé du mobilier contemporain avec des pièces vintage et des touches marocaines. Le Baglioni proposera également un spa bio, un des très trendy Six Senses Spas créés par Eva et Sonu Shivdasani. »



TRÉSORS CACHÉS

« J'adore les riads et notamment le Dar Sabra, (ci-dessus), le **Lodge K**, et le **Palais Namaskar** où l'on peut d'ailleurs dîner dans un superbe décor classique mais très réussi. Sans oublier les Riads Lotus (il y en a plusieurs), véritables lieux de mille et une nuits, dont j'apprécie particulièrement la déco (mon dada), un mélange de styles très réussi. Le moderne y côtoje les antiquités, le style syrien se mêle aux influences indiennes. L'un d'entre eux est bien caché dans un dédale de petites rues de la médina, on ne soupçonne rien des trésors que cache ce petit palais marocain. Et son hammam est le plus élégant de la ville. »

Dar Sabra, douar Abbiad, La Palmeraie.

Tél.: 00.212.172.524.329. Et sur www.darsabra.com; Lodge K, route de Fes, km 5, Dar Tounsi. Et sur www.lodgek.com; Palais Namaskar, route de Bab Atlas, No 88/69.

Tél.: 00.212.524.32.93.33. Et sur www.namaskarhotels.com; Riads Lotus sur www.riadslotus.com

'MON RESTAURANT FAVORI"

DAR YACOUT LUXE ET AUTHENTICITÉ

« J'aime dîner dans ce lieu, un grand classique de la médina de Marrakech. Il a été décoré par le légendaire Bill Willis, à qui l'on doit notamment la villa Oasis d'Yves Saint Laurent dans les Jardins Majorelle. Le dîner ne s'arrête jamais, les plats défilent les uns après les autres, dans une sorte de splendeur enchantée! »

79, derb Sidi Ahmed Souss, bab Doukkala. Tél.: 00.212.524.38.29.29.

SHOPPING

LA PLACE JEMAÂ EL FNA **FLÂNERIE COLORÉE**

« J'adore me perdre dans le souk. J'ai chiné pour les villas et je me suis inspirée de la diversité des couleurs et des textures. En travaillant sur le projet Baglioni, j'ai redécouvert l'incroyable richesse créative

des ateliers. La découpe des textiles, par exemple. J'ai beaucoup de respect pour le travail manuel, je peux rester des heures dans la médina à regarder les artisans. Comme à Goa, en Inde, où je vis deux mois par an pour mes créations

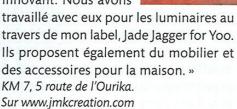
de bijoux, je suis toujours à l'affût des meilleurs compagnons très loin des sentiers battus... J'aime les objets conçus avec amour et je ressens cela à Marrakech. Les souks demeurent très typiques. La quête de beaux objets peut paraître plus difficile qu'à Goa, mais ce que l'on trouve a plus d'allure. C'est un grand classique

mais je ne m'en lasse jamais : prendre le thé dans la poussière au milieu des acrobates et des charmeurs de serpents. Et cette chaleur dégagée par les pierres brûlées par le soleil... Enfin, je fais un tour à Bab el Khemis, où l'on déniche des antiquités Art déco et du mobilier sixties. »

ART DE VIVR

KM 7 DESIGN **MAROCAIN**

« Trois merveilleux artisans, Kamal, Nour Eddin et Khamssi se sont regroupés pour concevoir un design marocain contemporain et innovant. Nous avons





PHOTOS ÉRIC MARTIN/LE FIGARO MAGAZINE ET D. R.

94